

> LIVRES REÇUS

Actes de la recherche en sciences sociales, 154, « Représentations du monde social. Textes, images, cortèges », Paris, Éd. du Seuil, sept. 2004, 108 p.

Ambroise-Rendu Anne-Claude, *Petits récits des désordres ordinaires. Les faits divers dans la presse française des débuts de la III^e République à la Grande Guerre*, Paris, Seli Arslan, coll. Histoire, cultures et sociétés, 2004, 332 p.

Angenot Marc, *Rhétorique de l'anti-socialisme. Essai d'histoire discursive. 1830-1917*, Québec, Presses de l'université Laval, 2004, 272 p.

Arnaud Lionel, dir., *Les minorités ethniques dans l'Union européenne. Politiques, mobilisations, identités*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Recherches, 2005, 254 p.

Arnoldy Édouard, *Pour une histoire culturelle du cinéma*, Liège, Éd. du Céfal, coll. Travaux et thèses, 2004, 203 p.

Baider Fabienne, Burger Marcel, Goutsos Dionysis, éd., *La communication touristique. Approches discursives de l'identité et de l'altérité. Tourist Communication. Discursive Approaches to Identity and Otherness*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Sémantiques, 2004, 295 p.

Barnier Martin, *Des films français made in Hollywood. Les versions multiples 1929-1935*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Champs visuels, 2004, 273 p.

Battegay Alain, Barou Jacques, Gergely András A., *La ville, ses cultures, ses frontières. Démarches d'anthropologues dans les villes d'Europe*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Minorités & sociétés, 2004, 217 p.

Bayard Pierre, Doumet Christian, éd., *Le détour par les autres arts. Pour Marie-Claire Ropars*, Paris, Éd. L'Improviste, coll. Les aéronautes de l'esprit, 191 p.

Benhamou Françoise, *L'économie de la culture*, 5^e éd., Paris, Éd. La Découverte, coll. Repères, 2004, 123 p.

Berger Laurent, *Les nouvelles ethnologies. Enjeux et perspectives*, Paris, Nathan Université, coll. 128, 2004, 127 p.

Bergounioux Gabriel, *Le moyen de parler*, Lagrasse, Éd. Verdier, 2004, 238 p.

Bertaud Jean-Paul, Forrest Alan, Jourdan Annie, *Napoléon, le monde et les Anglais. Guerre des mots et des images*, Paris, Éd. Autrement, coll. Mémoires, 2004, 295 p.

Beylot Pierre, Sellier Geneviève, dirs, *Les séries policières*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Les médias en actes, 2004, 405 p.

Bleton Paul, Poirier Mario, *Le vagabond stoïque*, Montréal, Les Presses de l'université de Montréal, coll. Socius, 2004, 261 p.

Bonin Valérie, *L'économie du cinéma. Repères et ressources documentaires*, Paris, Éd. de la Bibliothèque du film, 2004, 210 p.

Bourdon Jérôme, dir., « Une télévision sans service public? », *Médiamorphoses*, hors-série, Bry-sur-Marne, Institut national de l'audiovisuel, janv. 2005, 197 p.

Bouzon Arlette, *La place de la communication dans la conception de systèmes à risques*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Communication des organisations, 2004, 240 p.

Bref, *Le magazine du court métrage*, 63, Paris, Agence du court métrage, nov.-déc. 2004-2005, 88 p.

Breitman Richard, *Secrets officiels. Ce que les nazis planifiaient, ce que les Britanniques et les Américains savaient*, trad. de l'anglais par Patricia Blot, Ariel Sion, Paris, Calmann-Lévy/Mémorial de la Shoah, 2005, 362 p.

Brunel Valérie, *Les managers de l'âme. Le développement personnel en entreprise, nouvelle pratique de pouvoir*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Entreprise & société, 2004, 191 p.

Bulletin de l'Institut d'histoire du temps présent, 84, « Pétrole et gaz : nouvelles perspectives et outils de recherche », Paris, Institut d'histoire du temps présent, 2^e sem. 2004, 115 p.

Bulletin trimestriel de la Fondation Auschwitz, 82, « Daniel Goldhagen », Bruxelles, Fondation Auschwitz, janv.-mars 2004, 276 p.

Bulletin trimestriel de la Fondation Auschwitz, 84, Bruxelles, Fondation Auschwitz, juil.-sept. 2004, 170 p.

Bulletin trimestriel de la Fondation Auschwitz, 85, Bruxelles, Fondation Auschwitz, oct.-déc. 2004, 190 p.

Cacaly Serge, Le Coadic Yves F., Sutter Éric, *Dictionnaire de l'information*, 2^e éd., coll. Cursus, Paris, A. Colin, 274 p.

Carpentier Nelly, *Adomamans. Le tiers et le lien*, Paris, Éd. Téraèdre, coll. L'anthropologie au coin de la rue, 2003, 128 p.

Centre de recherche et d'étude sur l'Algérie contemporaine, *Algériens et Français. Mélanges d'histoire*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. CREAC-Histoire-Politique et société, 2004, 157 p.

Chambat-Houillon Marie-France, Wall Anthony, *Droit de citer*, Rosny-sous-Bois, Bréal, coll. Langages & Co, 2004, 128 p.

Champy-Remoussenard Patricia, Meyer-Vincent, dirs, *Être emploi-jeune et après ?*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, coll. Questions d'éducation et de formation, 2004, 200 p.

Chaniac Régine, Jézéquel Jean-Pierre, *La télévision*, Éd. La Découverte, coll. Repères, 2005, 122 p.

Charon Jean-Michel, Mercier Arnaud, coord., *Armes de communication massive. Informations de guerre en Irak : 1991-2003*, Paris, CNRS Éd., coll. CNRS Communication 2004, 274 p.

Chevallier Jean-Jacques, Carcassonne Guy, Duhamel Olivier, *La V^e République 1958-2004. Histoire des institutions et des régimes politiques de la France*, Paris, A. Colin, 11^e éd., 2004, 595 p.

50 sept. Art, culture, Moselle et patrimoine, 2, Metz, Conseil général de la Moselle, 2005, 94 p.

Combettes Bernard, Christiane Marchello-Nizia, Prévost Sophie, coord., « La grammaticalisation en français. Première partie », *Verbum*, tome XXV, 3, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2003, 177 p.

Comolli Jean-Louis, *Voir et pouvoir. L'innocence perdue : cinéma, télévision, fiction, documentaire*, Lagrasse, Éd. Verdier, 2004, 761 p.

Communication, vol 23, 2, Québec, Éd. Nota bene, aut.-hiv. 2004, 272 p.

Communication et langages, 141, « Son et multimédia », Paris, A. Colin, sept. 2004, 99 p.

Coquio Catherine, *Rwanda. Le réel et les récits*, Paris, Belin, coll. Littérature et politique, 2004, 217 p.

De Pastre-Robert Béatrice, Dubost Monique, Massit-Folléa Françoise, éd., *Cinéma pédagogique et scientifique. À la redécouverte des archives*, Lyon, ENS Éd., coll. Feuillettes, 2004, 133 p.

Delporte Christian, Pannetier Claude, Sirinelli Jean-François, Wolikow Serge, dirs, *L'Humanité de Jaurès à nos jours*, Paris, Éd. Nouveau Monde, coll. Culture/Médias, 2004, 420 p.

Demorgon Jacques, *Les sports dans le devenir des sociétés. Médiations et média*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Audiovisuel et communication, 2005, 266 p.

Denis Sébastien, coord., « L'armée à l'écran », *CinémAction*, 113, Condé-sur-Noireau, Corlet/Télérama, 2004, 279 p.

Deren Maya, *Écrits sur l'art et le cinéma*, trad. de l'anglais par É. Alloi, J. Beaulieu, Paris, Éd. Paris Expérimental, coll. Classiques de l'avant-garde, 2004, 113 p.

Doury Marianne, Moirand Sophie, éd., *L'argumentation aujourd'hui. Positions théoriques en confrontation*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2004, 200 p.

Dosse François, *Le pari biographique. Écrire une vie*, Paris, Éd. La Découverte, 2005, 480 p.

Droit Roger-Pol, *Michel Foucault. Entretiens*, Paris, O. Jacob, 155 p.

Duchesne Sophie, Haegel Florence, *L'enquête et ses méthodes. L'entretien collectif*, Paris, Nathan Université, coll. 128, 2004, 126 p.

Dulphy Anne, Manigand Christine, *Les opinions publiques face à l'Europe communautaire. Entre cultures nationales et horizon européen/Public Opinion and Europe. National Identities and the European Integration*

Process, Bern/Berlin/Bruxelles/Frankfurt am Main/New York, Oxford/Wien, P. Lang, coll. Cité européenne/European policy Series, 2004, 228 p.

Duval Julien, *Critique de la raison journalistique. Les transformations de la presse économique en France*, Paris, Éd. du Seuil, coll. Liber, 2004, 366 p.

Dyer Richard, *Le star-système hollywoodien, suivi de Marilyn Monroe et la sexualité*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Champs visuels, 213 p.

Ebisu. *Études japonaises*, 32, Maison franco-japonaise, Tokyo, print.-été 2004, 234 p.

Esquenazi Jean-Pierre, *Godard et la société française des années 1960*, Paris, A. Colin, coll. A. Colin Cinéma, 2004, 292 p.

Esquenazi Jean-Pierre, dir., *Cinéma contemporain, état des lieux*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Champs visuels, 2004, 308 p.

Fassin Didier; Bourdelais Patrice, dirs, *Les constructions de l'intolérable. Études d'anthropologie et d'histoire sur les frontières de l'espace moral*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Recherches, 2005, 230 p.

Fleuriel Sébastien, *Le sport de haut niveau en France. Sociologie d'une catégorie de pensée*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, coll. Sports, cultures, sociétés, 2004, 96 p.

Francfort Didier, *Le Chant des Nations. Musiques et cultures en Europe, 1870-1914*, Paris, Hachette Littératures, 2004, 462 p.

Froissart Pezone Rossella, *L'art dans tout. Les arts décoratifs en France et l'utopie d'un art nouveau*, Paris, CNRS Éd., 2004, 266 p.

Galceran Sébastien, *Les franc-maçonneries*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Repères, 2004, 117 p.

Gaudreault André, Russell Catherine, Véronneau Pierre, dirs, *Le cinématographe, nouvelle technologie du XX^e. The cinema, A new Technology for the 20th Century*, Lausanne, Éd. Payot Lausanne, coll. Cinéma, 2004, 398 p.

Gauthier Guy, *Un siècle de documentaires français. Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia*, Paris, A. Colin, coll. A. Colin Cinéma, 2004, 235 p.

Gervereau Laurent, *Inventer l'actualité. La construction imaginaire du monde par les médias internationaux*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Cahiers libres, 2004, 159 p.

Ghitalla Franck, Boullier Dominique, Gkouskou-Giannakou Pergia, Le Douarin Laurence, Neau Aurélie, *L'outre-lecture. Manipuler, (s')approprier, interpréter le Web*, Paris, Éd. de la Bibliothèque publique d'information/Centre Pompidou, coll. Études et recherche, 2003, 266 p.

Gohard-Radenkovic Aline, *Communiquer en langue étrangère. Des compétences culturelles vers des compétences linguistiques*, 2^e éd., Bern, Berlin/Bruxelles/Frankfurt am Main/New York/Oxford/Wien, P. Lang, 2004, 265 p.

Groupe Marcuse, *De la misère humaine en milieu publicitaire. Comment le monde se meurt de notre mode de vie*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Sur le vif, 2004, 142 p.

Hamman Philippe, *Les transformations de la notabilité entre France et Allemagne. L'industrie faïencière à Sarreguemines (1836-1918)*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Logiques politiques, 336 p.

Hamel Yan, Lafrance Geneviève, Melançon Benoît, dirs, *Des mots et des muscles. Représentations des pratiques sportives*, Québec, Éd. Nota Bene, 2005, 274 p.

Hébert Pierre, en collab. avec Salaün Élise, *Censure et littérature au Québec. Des vieux couvents au plaisir de vivre. 1920-1959*, Québec, Éd. Fides, 2004, 252 p.

Heilbrunn Benoît, dir., *La performance, une nouvelle idéologie. Critique et enjeux*, Paris, Éd. La Découverte, 2004, 275 p.

Hermès, 39, « Critique de la raison numérique », Paris, Éd. du CNRS, 2004, 272 p.

Hermès, 40, « Francophonie et mondialisation », Paris, Éd. du CNRS, 2004, 420 p.

Hoess Rudolf, *Le commandant d'Auschwitz parle*, préface et postface de G. Decrop, Paris, Éd. La Découverte/Poche, coll. Essais, 2005, 268 p.

Jaillet Alain, *L'école à l'ère numérique. Des espaces numériques pour l'éducation et l'enseignement à distance*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Savoir et formation, 2004, 260 p.

Journot Marie-Thérèse, « *L'esthétique publicitaire* » dans *le cinéma français des années 80. La modernité en crise*. Beinex, Besson, Carax, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Champs visuels, 2004, 199 p.

Junod Philippe, *Transparence et opacité. Essai sur les fondements théoriques de l'art moderne*, Nîmes, J. Chambon, coll. Rayon Art, 2004, 554 p.

Kalogiannakis Michail, *Réseaux pédagogiques et communautés virtuelles : de nouvelles perspectives pour les enseignants*, Paris, Éd. L'Harmattan, 2004, 335 p.

Karege Anicet, *Les médias rwandais toujours au service du pouvoir*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Points de vue concrets, 2004, 138 p.

Katzarov Georgy, dir., *Regards sur l'antiaméricanisme. Une histoire culturelle*, Paris, Éd. L'Harmattan, 2004, 291 p.

Lafon Dominique, Grutman Rainier, Olscamp Marcel, Vigneault Robert, éd., *Approches de la bibliographie au Québec*, Québec, Fides, coll. Archives des lettres canadiennes, 2004, 202 p.

Lahire Bernard, *L'esprit sociologique*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Textes à l'appui, 2005, 434 p.

Lamloum Olfa, *Al-Jazira, miroir rebelle et ambigu du monde arabe*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Sur le vif, 2004, 143 p.

Latouche Serge, *La méga-machine. Raison technoscientifique, raison économique et mythe du progrès*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Recherches, rééd. 2004, 202 p.

Latour Bruno, *La fabrique du droit. Une ethnographie du Conseil d'État*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Sciences humaines et sociales, 2004, 316 p.

Le Bohec Jacques, *L'implication des journalistes dans le phénomène Le Pen*, vol. 1, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Logiques sociales, 2004, 320 p.

Le Bohec Jacques, *Les interactions entre les journalistes et J.-M. Le Pen*, vol. 2, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Logiques sociales, 2004, 349 p.

Leconte Bernard, *Encore un tour ! Le tour de France et la télévision*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. De visu, 2004, 70 p.

Leconte Bernard, Thomas Erika, coord., « Écrans et politique », *Les cahiers du Circav*, 16, Paris, Éd. L'Harmattan, 2004, 232 p.

Legavre Jean-Baptiste, dir., *La presse écrite : objets délaissés*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Logiques politiques, 2004, 349 p.

Lelong Benoît, Martin Olivier, coord., « L'internet en famille », *Réseaux*, vol. 22, 123, 2004, 259 p.

Le Maître Barbara, *Entre film et photographie. Essai sur l'empreinte*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, coll. Esthétiques hors cadre, 2004, 153 p.

Le Temps des médias, 3, Paris, Éd. du Nouveau Monde, oct., 2004, 286 p.

Levi Primo, *Rapport sur Auschwitz*, trad. de l'italien par C. Petitjean, Paris, Éd. Kimé, coll. Le sens de l'histoire, 2005, 111 p.

Liorêt Alain, *Émergence de nouvelles esthétiques du mouvement*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Champs visuels, 2004, 335 p.

Maarek Philippe J., dir., *La communication politique française après le tournant de 2002*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Communication et civilisation, 2004, 230 p.

Marchand Pascal, dir., *Psychologie sociale des médias*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Didact Psychologie sociale, 2004, 324 p.

Maréchal Denis, Genevève Tabouis. *Les dernières nouvelles de demain (1892-1985)*, Paris, Éd. Nouveau Monde, coll. Cultures/Médias, 2003, 289 p.

Marginales. Propos périphériques, 3/4, « Les dépossédés. Figures du refus social », Marseille, Éd. Agone, hiv. 2004-2005, 252 p.

Martin Isabelle, Hind Mesloub, Muet Florence, Pellat Christine, coord., *Externalisation et sous-traitance dans les services d'information. État des lieux et perspectives*, Lyon, ADBS, 2004, 278 p.

Mathien Michel, dir., *La médiatisation de l'histoire. Ses risques et ses espoirs*, Bruxelles, Bruylant, coll. Médias, sociétés et relations internationales, 1, 2005, 435 p.

Mattelart Armand, Mattelart Michèle, *Histoire des théories de la communication*, 3^e éd., Paris, Éd. La Découverte, coll. Repères, 2004, 123 p.

Masselot-Girard Maryvonne, dir., *Jeunes et médias. Éthique, socialisation et représentation*, Paris, Éd. L'Harmattan, 2004, 345 p.

Médiatiques. Récit et société, 35, « Non-professionnels de l'information », aut. 2004, 52 p.

Médium, I, Paris, Éd. Babylone, aut. 2004, 140 p.

Mélanges, 27, Nancy, Centre de recherches et d'applications pédagogiques en langues, 2004, 199 p.

Mercklé Pierre, *Sociologie des réseaux sociaux*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Repères, 2004, 121 p.

Meyer Michel, coord., *Perelman. Le renouveau de la rhétorique*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Débats philosophiques, 138 p.

Miège Bernard, *L'information-communication, objet de connaissance*, Bruxelles, INA/De Boeck, coll. Médias Recherches, 248 p.

Miège Bernard, *La pensée communicationnelle*, éd. augm., Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, coll. La communication en plus, 2004, 126 p.

Migozzi Jacques, Le Guern Philippe, dirs, *Production(s) du populaire*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, coll. Médiatextes, 2004, 448 p.

Mœglin Pierre, *Outils et médias éducatifs. Une approche communicationnelle*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, coll. Communication, médias et sociétés, 2004, 291 p.

Montbrial Thierry de, Moreau Defarges Philippe, dirs, *Ramses. Les grandes tendances du monde 2004*, Paris, Dunod/Institut français des relations internationales, 2004, 372 p.

Montebello Fabrice, *Le cinéma en France. Depuis les années 1930*, Paris, A. Colin, coll. A. Colin Cinéma, 2005, 224 p.

Moreau Trichet Claire, *Henri Pichot et l'Allemagne de 1930 à 1945*, Bern/Berlin/Bruxelles/Frankfurt am Main/New York/Oxford/Wien, P. Lang, coll. Convergences, 2004, 399 p.

Mourlhon-Dallies Florence, Rokotonoelina Florimond, Reboul-Touré Sandrine, éd.s, « Les discours de l'internet : nouveaux corpus, nouveaux modèles », *Les carnets du Cediscor*, 8, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2004, 193 p.

Mouton J.-D., dir., *L'Union européenne en débat : visions d'Europe centrale et orientale*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, coll. Cap Europe, 2004, 263 p.

Mouvements, 37, « Menaces sur la diversité culturelle », Paris, Éd. La Découverte, janv. 2005, 172 p.

Nauroy Gérard, éd., *L'écriture du massacre en littérature entre histoire et mythe. Des mondes antiques à l'aube du XXI^e siècle*, Bern/Berlin/Bruxelles/Frankfurt am Main/New York/Oxford/Wien, P. Lang, coll. Recherches en littérature et spiritualité, 2004, 296 p.

Naymark Jacques, Depover Christian, dir.s, « e-formation, des enjeux aux usages », *Distances et savoirs*, vol. 1, 4, 2003, 156 p.

Offerlé Michel, *Sociologie de la vie politique française*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Repères, 2004, 123 p.

Outre-Terre, 9, « Israël en Israël », Ramonville Saint-Agne, Éd. Érès, oct. 2004, 507 p.

Pasquier Dominique, *Cultures lycéennes. La tyrannie de la majorité*, Paris, Éd. Autrement, coll. Mutations, 2005, 180 p.

Paul Christiane, *L'Art numérique*, trad. de l'anglais par D. Lablanche, Paris, Thames & Hudson, coll. L'Univers de l'art, 2004, 224 p.

Pierre Bourdieu et les médias, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Les médias en actes, 2004, 161 p.

Pignier Nicole, Drouillat Benoît, *Penser le webdesign. Modèles sémiotiques pour les projets multimédias*, Paris, Éd. L'Harmattan, 2004, 218 p.

Pisano Giusy, *Une archéologie du cinéma sonore*, Paris, CNRS Éd., coll. Cinéma & audiovisuel, 2004, 295 p.

Poirrier Philippe, *Les enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Éd. du Seuil, coll. L'histoire en débats, 2004, 435 p.

questions de communication, 2005, 7

Politique et sociétés, 23(1), « Peuples autochtones et enjeux politiques », Québec, Société québécoise de sciences politique, 2004, 240 p.

Power Michael, *La société de l'audit. L'obsession du contrôle*, trad. de l'anglais par A. Lebrun, Paris, Éd. La Découverte, coll. Entreprise & société,

Prédal René, *La critique de cinéma*, Paris, Nathan Université, coll. I 28, 2004, 127 p.

Public Understanding of Science, vol. 13, 4, London, Sage Publications, oct. 2004, 100 p.

Public Understanding of Science, vol. 14, 1, London, Sage Publications, jan. 2005, 112 p.

Questions d'esthétique, Hors série 1, « Des scènes plurielles de l'art. Pour une esthétique de la rencontre », Metz, Éd. CPEA, nov. 2004, 139 p.

Raichvarg Daniel, *Sciences pour tous*, Paris, Gallimard, coll. Découvertes, 2005, 127 p.

Raizer Sébastien, *Noir désir. Tout est là*, Nancy, Éd. Camion blanc, 2004, 411 p.

Régnier Faustine, *L'exotisme culinaire. Essai sur les saveurs de l'autre*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Le lien social, 264 p.

Regourd Serge, coord., « De l'exception à la diversité culturelle », *Problèmes politiques et sociaux*, 904, Paris, La Documentation française, sept. 2004, 118 p.

Reimão Sandra, *Livros e Televisão. Correlações*, Cotia, Ateliê Editorial, 2004, 147 p.

Revista Famecos : mídia, culture e tecnologia, 23, Porto Alegre, EDIPUCRS, abril 2004, 156 p.

Revista Famecos : mídia, culture e tecnologia, 24, Porto Alegre, EDIPUCRS, julho 2004, 168 p.

Revue MIF. Management. Information. Finance, 4, Lyon, École doctorale Management, information, finance de Lyon 3, mars, 2004, 160 p.

Röseberg Dorothee, dir., *Images de la France en République démocratique allemande. Une histoire oubliée*, Paris, Éd. L'Harmattan, 2004, 230 p.

Salain Jean-Michel, Vandendorpe Christian, coord., *Les défis de la publication sur le Web : hyperlectures, cybertextes et méta-éditions*, Villeurbanne, Presses de l'Énssib, coll. Référence, 2004, 289 p.

Schmeling Manfred, Veith Michael, Hg., *Universitäten in europäischen Grenzräumen. Konzepte und Praxisfelder/Universités et frontières en Europe. Concepts et pratiques*, Bielefeld, Transcript Verlag, coll. Frankreich-Forum, Bd 5 (2003-2004), 2005, 409 p.

Sciences humaines, hors-série, 46, « L'exception française : mythe et réalité ? », Auxerre, sept.-oct.-nov. 2004, 95 p.

Sciences humaines, 153, « L'école en débat. Quelles politiques pour l'éducation ? », Auxerre, oct. 2004, 74 p.

Segrestin Denis, *Les chantiers du manager*, Paris, A. Colin, coll. Sociétales, 2004, 343 p.

Sessões do Imaginário, I I, Porto Alegre, EDIPUCRS, julho 2004, 80 p.

Stauber John, Rampton Sheldon, *L'industrie du mensonge : lobbying, communication, publicité et médias*, trad. de l'anglais par Y. Coleman, Marseille, Éd. Agone, coll. Contre-feux, 2004, 363 p.

Thérenty Marie-Ève, Vaillant Alain, dirs, *Presse & Plumes. Journalisme et littérature au XIX^e siècle*, Paris, Éd. Nouveau monde, coll. Culture/Médias, 2004, 583 p.

Terral Julien, *L'insécurité au journal télévisé. La campagne présidentielle de 2002*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. De visu, 2004, 125 p.

Uhl Magali, *Subjectivité et sciences humaines. Essai de métasociologie*, Paris, Beauchesne Éd., coll. Prétentaine, 2004, 207 p.

Véray Laurent, « Loin du Vietnam », *Les Cahiers de Paris Expérimental*, 16, Paris, Éd. Paris Expérimental, 2004, 62 p.

Verbunt Gilles, *La question interculturelle dans le travail social. Repères et perspectives*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Alternatives sociales, 2004, 121 p.

Wolton Dominique, *Il faut sauver la communication*, Paris, Flammarion, 2005, 224 p.

Wuillème Tanguy, dir., *Autour des secrets*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Forum IRTS de Lorraine, 2005, 307 p.