

> LIVRES REÇUS

Abba Seidik, *le Niger face au Sida : atouts et faiblesses de la stratégie nationale contre la pandémie*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Sociétés africaines & Diaspora, 2008, 193 p.

Alix Jean-Pierre, Ancori Bernard, Petit Pierre, dirs, *Sciences en société au XXI^e siècle : autres relations, autres pratiques*, Paris, CNRS Éd., 2008, 304 p.

Almeida Nicole d', coord., *L'opinion publique*, Paris, CNRS Éd., coll. Les Essentiels d'Hermès, 2009, 156 p.

Artiaga Loïc, dir., *Le roman populaire 1836-1960. Des premiers feuilletons aux adaptations télévisuelles*, Paris, Éd. Autrement, coll. Mémoires/Culture, 2008, 186 p.

Bayard Pierre, Brossat Alain, dirs, *Les dénis de l'Histoire. Europe et Extrême-Orient au XX^e siècle*, Paris, L. Teper, 2008, 388 p.

Bernas Steven, Dakhlija Jamil, dirs, *Obscène, obscénités*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Champs visuels, 2008, 254 p.

Bertelli Dominique, Chauvin-Vileno Andrée, coords, « Médiacultures et médiacritiques », *Semen*, 26, 2008, 175 p.

Blanchard Pascal, Veyrat-Masson Isabelle, dirs, *Les guerres de mémoires. La France et son histoire. Enjeux politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Cahiers libres, 2008, 336 p.

Borillo Mario, dir., *Approches cognitives de la création artistique*, Hayen, P. Mardaga, coll. Philosophie et langage, 2008, 202 p.

Bouchez Pascal, *Filmer l'éphémère. Récrire le théâtre (et Mesguich) en images et en sons*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. Information-Communication, 2008, 556 p.

Boyer Isabelle, Turpin Béatrice, eds, *Jeunesse, médias et lien social*, Cergy-Pontoise, Éd. Université de Cergy-Pontoise, Centre de recherche textes et francophonies/ Éd. Encreage, 2008, 160 p.

Brisset Claire-Akiko, coord., « Du bon usage des images. Autour des codes visuels en Chine et au Japon – About images and visual codes in China and Japan », *Extrême-Orient, Extrême-Occident*, 30, 2008, 205 p.

Cahier Louis-Lumière, « Coupe, découpe, découpage », 5, 2008, 127 p.

Chabrol Claude, Radu Miruna, *Psychologie de la communication et persuasion. Théories et applications*, Bruxelles, De Boeck Université, coll. Ouvertures psychologiques, 2008, 314 p.

Cislaru Georgeta, Pugnière-Saavedra Frédéric, Sitré Frédérique, dirs, *Analyse de discours et demande sociale. Le cas des écrits de signalement*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, Les Carnets du Cesisdor, 10, 2008, 172 p.

Cornu Jean-Michel, *Nouvelles technologies, nouvelles pensées ? La convergence des NBIC*, Limoges, Éd. FYP, coll. PROSPECTYC, 2008, 336 p.

Corroy Laurence, dir., *Les jeunes et les médias. Les raisons du succès*, Paris, Vuibert, coll. Comprendre les médias, 2008, 266 p.

Crivello Maryline, Pelen Jean-Noël, dirs, *Individu, récit, histoire*, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, coll. Le temps de l'histoire, 2008, 234 p.

Dacheux Éric, coord., *L'espace public*, Paris, CNRS Éd., coll. Les Essentiels d'Hermès, 2008, 161 p.

Dacheux Éric, dir., *Communiquer l'utopie. Économie solidaire et démocratie*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Communication et civilisation, 2008, 248 p.

Danblon Emmanuelle, De Jonge Emmanuel, Kissine Ekaterina, Nicolas Loïc, eds, *Argumentation et narration*, Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles, coll. Philosophie et société, 2008, 210 p.

Dard Olivier, Lefeuvre Daniel, dirs, *L'Europe face à son passé colonial*, Paris, Riveneuve Éd., 2008, 391 p.

Dard Olivier, Sévilla Nathalie, eds, *Le phénomène ligueur sous la III^e République*, Metz, Centre régional universitaire lorrain d'Histoire, 36, 2008, 320 p.

Darsel Sandrine, Pouivet Roger, dirs, *Ce que l'art nous apprend. Les valeurs cognitives dans les arts*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Æsthetica, 2008, 194 p.

Delporte Christian, Gervereau Laurent, Maréchal Denis, dirs, *Quelle est la place des images en Histoire ?*, Paris, Nouveau monde Éd., coll. Histoire culturelle, 2008, 480 p.

Extramiana Claire, Sibille Jean, coords, « Migration et plurilinguisme en France », *Cahiers de l'Observatoire des pratiques linguistiques*, 2, sept. 2008, 128 p.

Garrigou Alain et al., *Voter et se taire ? Monopoles politiques, influences médiatiques*, Paris, Éd. Syllepse, coll. Documents de la Fondation Copernic, 2008, 142 p.

Gaudez Florent, dir., *Les arts moyens aujourd'hui*, tome 1, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Logiques sociales-Sociologie des arts, 2008, 350 p.

Gaudez Florent, dir., *Les arts moyens aujourd'hui*, tome 2, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Logiques sociales-Sociologie des arts, 2008, 324 p.

Glevarec Hervé, Macé Éric, Maigret Éric, *Cultural Studies. Anthologie*, Paris, A. Colin/INA, coll. Médiascultures, 2008, 368 p.

Gosselin Sophie, Cormerais Franck, coords, *Poétique(s) du numérique*, Montpellier, Éd. L'Entretemps, coll. L'Électron musagète, 2008, 182 p.

Grandhomme Jean-Noël, dir., *Boches ou tricolores. Les Alsaciens-Lorrains dans la Grande Guerre*, Strasbourg, Éd. La Nuée bleue/DNA, 2008, 460 p.

Grévisse Benoît, *Écritures journalistiques. Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif*, Bruxelles, Éd. De Boeck Université, coll. Info Com, 2008, 252 p.

Grunewald Michel, Puschner Uwe, en collab. avec Bock Hans Manfred, eds, *Das evangelische Intellektuellenmilieu in Deutschland, seine Presse und seine Netzwerke (1871-1963), Le milieu intellectuel protestant en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1871-1963)*, Berne, Peter Lang, coll. Convergences, 2008, 614 p.

Guillain Jean-Yves, *Quand le sport s'affiche. Affiches publicitaires et représentations du sport en France (1918-1939)*, Biarritz, Éd. Atlantica, 2008, 418 p.

Hamman Philippe, dir., avec la collab. de Blanc Christine, Henninger Flore, *Penser le développement durable urbain : regards croisés*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Logiques sociales, 2008, 321 p.

Idelson Bernard, dir., *Journalisme dans l'océan Indien. Espaces publics en question*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Communication et civilisation, 2008, 244 p.

Jeanneret Yves, *Penser la trivialité. Volume 1 : La vie triviale des êtres culturels*, Paris, Lavoisier/Hermès Science, coll. Communication, médiation et construits sociaux, 2008, 267 p.

Laville Camille, Leveneur Laurence, Rouger Aude, dirs, *Construire son parcours de thèse. Manuel réflexif et pratique*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Communication et civilisation, 2008, 227 p.

Latouche Régis, *Lorraine 1918. De l'armistice à la reconstruction*, Nancy, Éd. Place Stanislas, 2008, 157 p.

Laudati Patrizia, Boulekbache Hafida, eds, *Verso Un Disegno Urbano Sostenibile. Vers un dessein urbain durable*, Napoli, N. Longobardi, 2008, 176 p.

Laulan Anne-Marie, Oillo Didier, coords, *Francophonie et mondialisation*, Paris, CNRS Éd., coll. Les Essentiels d'Hermès, 2008, 155 p.

Le Cour Grandmaison Olivier, Lhuillier Gilles, Valluy Jérôme, dirs, *Le retour des camps ? Sangatte, Lampesuda, Guantanamo. . .*, Paris, Éd. Autrement, coll. Frontières, 2007, 210 p.

Le DUT : un passeport pour la réussite. 5e enquête nationale sur le devenir des diplômés d'IUT, Cachan/Paris, Réseau des IUT, 2008, 48 p.

Leleu-Merviel Sylvie, dir., *Création numérique. Écritures, expériences interactives*, Paris, Lavoisier, coll. Traité des sciences et techniques de l'information, 2008, coll. Hermès Science, 2008, 297 p.

Le Ray Éric, Lafrance Jean-Paul, dirs, *La bataille de l'imprimé à l'ère du papier électronique*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2008, 257 p.

Lits Marc, *Du récit au récit médiatique*, Bruxelles, Éd. De Boeck Université, coll. Info Com, 2008, 234 p.

Maffesoli Michel, *Apocalypse*, Paris, CNRS Éd., coll. CNRS Poche, 2009, 59 p.

Maffesoli Michel, *Essai sur la violence banale et fondatrice*, 3^e édition, Paris, CNRS Éd., coll. Sociologie, 2009, 212 p.

Maleta Buata B., *Les écrivains afro-antillais à Paris (1920-1960). Stratégies et postures identitaires*, Paris, Éd. Karthala, coll. Lettres du Sud, 2008, 465 p.

Marthoz Jean-Paul, *Journalisme international*, Bruxelles, Éd. De Boeck Université, coll. Info Com, 2008, 279 p.

Martin Thierry, Virol Michèle, dirs, *Vauban, architecte de la modernité ?*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Transmission, identité, métissage, 2008, 301 p.

Mercier Arnaud, coord., *La communication politique*, Paris, CNRS Éd., coll. Les Essentiels d'Hermès, 2008, 161 p.

Mohsen-Finan Khadija, dir., *L'image de la femme au Maghreb*, Paris, Éd. Actes Sud, coll. Études méditerranéennes, 2008, 121 p.

Moïse Claudine, Auger Nathalie, Fracchiolla Béatrice, Schultz-Romain Christina, dirs, *La violence verbale. Tome 1 : Espaces politiques et médiatiques*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Espaces discursifs, 2008, 231 p.

Moïse Claudine, Auger Nathalie, Fracchiolla Béatrice, Schultz-Romain Christina, dirs, *La violence verbale. Tome 2 : Des perspectives historiques aux expériences éducatives*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Espaces discursifs, 2008, 288 p.

Mollier Jean-Yves, Régnier Philippe, Vaillant Alain, dirs, *La production de l'immatériel. Théories, représentations et pratiques de la culture au XIX^e siècle*,

questions de communication, 2009, 16

Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, coll. Le XIX^e siècle en représentation(s), 2008, 471 p.

Müller Wolfgang, *Die Universität des Saarlandes. Impressionen aus 60 Jahren*, Erfurt, Sutton Verlag, 2008, 127 p.

Ollivier Bruno, coord., *Les identités collectives à l'heure de la mondialisation*, Paris, CNRS Éd., coll. Les Essentiels d'Hermès, 2009, 148 p.

Ortel Philippe, éd., *Discours, image, dispositif. Penser la représentation II*, Paris, Éd L'Harmattan, coll. Champs visuels, 2008, 263 p.

Ottone Ernesto, Muñoz Riveros Sergio, *Après la révolution. Rêver en gardant les pieds sur terre*, trad. de l'espagnol par Delooz Thomas, Nantes, Éd. L'Atalante, coll. Comme un accordéon, 2008, 221 p.

Palmer Michael, Aubert Aurélie, dirs, *L'information mondialisée*, Paris, Éd L'Harmattan, 2008, 295 p.

Perraton Charles, Paquette Étienne, Barrette Pierre, dirs, *Dérive de l'espace public à l'ère du divertissement*, Québec, Presses de l'université du Québec, coll. Cahiers du Gerse, 2007, 241 p.

Perriault Jacques, *La logique de l'usage. Essai sur les machines à communiquer*, Paris, Éd L'Harmattan, 2008, 253 p.

Piault Marc, *Anthropologie & cinéma. Passage à l'image, passage par l'image*, Paris, Éd. Téraèdre, coll. [Ré]édition, 2008, 292 p.

Pierre Sylvie, *Sciences et techniques sanitaires et sociales*, Vanves, Foucher, coll. Plein pot Bac ST2S, 2008, 223 p.

Pignier Nicole, Drouillat Benoît, *Le webdesign. Sociale expérience des interfaces web*, Paris, Lavoisier, coll. Forme et sens, 2008, 224 p.

Poirier Philippe, dir., *L'histoire culturelle : un « tournant mondial » dans l'historiographie ?*, Dijon, Éd. universitaires de Dijon, coll. Sociétés, 2008, 198 p.

Pourtau Lionel, *Techno. Voyage au cœur des nouvelles communautés festives*, Paris, CNRS Éd., coll. Les Imaginaires, 2009, 196 p.

Public Understanding of Science, vol. 17, 4, London, Sage Publications, Oct. 2008, 92 p.

Publizistik, 4, Dez. 2008, 643 p.

Rebillard Franck, *Le web 2.0 en perspective. Une analyse socio-économique de l'internet*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Questions contemporaines, 2008, 158 p.

Rebuschi Manuel, *Qu'est-ce que la signification ?*, Paris, Vrin, coll. Chemins philosophiques, 2008, 128 p.

Regourd Serge, *Vers la fin de la télévision publique ? Traité de savoir-vivre du service public audiovisuel*, Toulouse, Éd. de l'Attribut, coll. La culture en questions, 2008, 234 p.

Richard Gilles, éd., *Mai 68... et après ? Une nouvelle donne politique*, Bordeaux, Éd. Centre régional de documentation pédagogique d'Aquitaine, coll. Histoire de notre temps, 2008, 342 p.

Robert Anne-Cécile, Servant Jean-Christophe, *Afriques années zéro. Du bruit à la parole*, Nantes, Éd. L'Atalante, coll. Comme un accordéon, 2008, 223 p.

Rosende Magdalena, Benelli Natalie, dirs, *Laboratoires du travail*, Lausanne, Éd. Antipodes, coll. Existences et sociétés, 2008, 164 p.

Schnyder Peter, dir., *Métamorphoses du mythe. Réécriture des anciennes et modernes des mythes antiques*, Paris, Éd. Horizons/Éd. L'Harmattan, coll. Universités-Domaine littéraire, 2008, 920 p.

Schulte Nordholt Annelise, éd., *Témoignages de l'après-Auschwitz dans la littérature juive-française d'aujourd'hui. Enfants de survivants et survivants-enfants*, Amsterdam/New York, Rodopy, coll. Faux titre, 2008, 269 p.

Sens [public], « L'internet entre savoirs, espaces publics et monopoles », 7-8, oct. 2008, 224 p.

Spies Virginie, *Télévision, presse people : les marchands de bonheur*, Paris/Bruxelles, INA/De Boeck, coll. Médias recherches, 2008, 208 p.

Témoigner entre histoire et mémoire. Revue pluridisciplinaire de la Fondation Auschwitz, Getuiten Tussen Geschiedenis en Gedachtenis. Multidisciplinair Tijdschrift van de Auschwitz Stichting, « Questions de "bourreaux" »/« De Kweiste van de "Beul" », 100, juil.-sept., 2008, 239 p.

Timini Ismaïl, Kovacs Susan, dirs, *Indice, index, indexation*, Paris, ADBS Éd., coll. Sciences et techniques de l'information, 2008, 304 p.